

# fiche d'inscription commune courts métrages

Ce modèle de fiche d'inscription commune a été élaboré par quatre structures professionnelles : Carrefour des festivals, L'Agence du court métrage, le Syndicat des producteurs indépendants et la Société des réalisateurs de films. Son adoption par les manifestations est liée à l'acceptation du mode d'emploi ci-joint et ce modèle n'est pas modifiable.

Ce mode d'emploi est également disponible sur les sites de L'Agence du court métrage ([www.agencecm.com](http://www.agencecm.com)) et de Carrefour des festivals ([www.festivalscine.com](http://www.festivalscine.com)).

<b>TITRE ORIGINAL DU FILM</b>	
Titre en français : .....	<b>Stretching</b> .....
Titre en anglais : .....	Stretching.....
Nationalité du film : .....	<b>France</b> .....
Pays de coproduction : .....	non.....
Année : .....	<b>2009</b> .....
Date d'achèvement (mois/année) : .....	09 / 2009.....
N° de visa : .....	non.....
Votre film est-il : Une première œuvre	<input type="checkbox"/> oui <input checked="" type="checkbox"/> non
Un film d'école	<input type="checkbox"/> oui <input checked="" type="checkbox"/> non
Inscrit à l'Agence du court métrage	<input checked="" type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non
Genre : .....	<input type="checkbox"/> Fiction <input checked="" type="checkbox"/> Animation <input type="checkbox"/> Documentaire <input checked="" type="checkbox"/> Expérimental <input type="checkbox"/> Autre...

<b>1 - DONNÉES TECHNIQUES DE L'ŒUVRE</b>	
Support de prise de vue : .....	<input type="checkbox"/> 35 mm <input type="checkbox"/> 16 mm <input type="checkbox"/> Super 16 <input type="checkbox"/> Super 8 <input type="checkbox"/> HDV <input type="checkbox"/> DV <input type="checkbox"/> DV cam <input type="checkbox"/> Beta SP <input type="checkbox"/> Beta num <input checked="" type="checkbox"/> Photo numérique
Son : .....	<input checked="" type="checkbox"/> Optique <input type="checkbox"/> Magnétique <input type="checkbox"/> Double bande <input type="checkbox"/> 5,1 <input type="checkbox"/> Mono <input type="checkbox"/> Stéréo <input type="checkbox"/> Dolby A <input type="checkbox"/> Dolby SR <input type="checkbox"/> Dolby SRD <input type="checkbox"/> Dolby Prologic <input type="checkbox"/> Dolby Digital <input checked="" type="checkbox"/> DTS
Procédé : .....	<input checked="" type="checkbox"/> Couleur <input type="checkbox"/> Noir & Blanc <input type="checkbox"/> Couleur et Noir & Blanc
Durée : .....	<b>4 minutes 30</b>
<b>CINÉMA - Attention : Prendre connaissance dans le règlement de chaque manifestation des supports de projection acceptés.</b>	
Support de projection : .....	<input checked="" type="checkbox"/> 35 mm <input type="checkbox"/> 16 mm <input type="checkbox"/> Super 8
Cadre : .....	<input type="checkbox"/> 1,37 <input checked="" type="checkbox"/> 1,66 <input type="checkbox"/> 1,85 <input type="checkbox"/> scope 2,35
Vitesse de projection : .....	<input checked="" type="checkbox"/> 24 images / seconde <input type="checkbox"/> 25 images / seconde
Nombre de bobines : .....	1..... Métrage : .....
<b>VIDÉO - Attention : Prendre connaissance dans le règlement de chaque manifestation des supports de projection acceptés.</b>	
Support de projection : .....	<input checked="" type="checkbox"/> Beta SP <input checked="" type="checkbox"/> Beta num <input type="checkbox"/> DV cam <input type="checkbox"/> DV <input type="checkbox"/> DVC Pro <input checked="" type="checkbox"/> DVD
Cadre : .....	<input type="checkbox"/> 4/3 <input checked="" type="checkbox"/> 16/9 <input type="checkbox"/> Anamorphic

## 2 - FICHE ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

<p>Réalisation (Nom(s) Prénom(s))</p> <p><b>François Vogel</b></p> <p>Date(s) de naissance : ..03/01/1971.....</p> <p>Production (Société, Nom(s) Prénom(s))</p> <p><b>Drosofilms, François Vogel</b></p> <p>Co-production (Société, Nom(s) Prénom(s))</p> <p>Image (Nom Prénom)</p> <p><b>François Vogel</b></p> <p>Montage (Nom Prénom)</p> <p><b>François Vogel</b></p> <p>Décors (Nom Prénom)</p> <p>Animation (Nom Prénom)</p> <p>Musique originale <input checked="" type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non</p> <p>Si oui, Compositeur (Nom Prénom)</p> <p><b>Alain Cure</b></p> <p>Autre musique</p> <p>Compositeur (Nom Prénom)</p>	<p>Scénario Nom(s) Prénom(s)</p> <p><b>François Vogel</b></p> <p>Si adaptation littéraire :</p> <p>Auteur</p> <p>Œuvre</p> <p>Équipe son :</p> <p>Chef opérateur du son (Nom Prénom)</p> <p><b>François Vogel</b></p> <p>Montage (Nom Prénom)</p> <p><b>Alain Cure</b></p> <p>Mixage (Nom Prénom)</p> <p>Comédiens (Nom Prénom / Personnage)</p> <p><b>François Vogel</b></p>
---	---

Autres collaborateurs (facultatif) : .....

Synopsis en français (300 signes maximum) : .....

Le personnage excentrique de "Stretching" pratique une sorte de gymnastique urbaine. Il nous concocte des exercices rythmiques loufoques le long des rues de Manhattan. L'architecture qui l'entoure se mêle à son jeu, et la ville elle-même entre dans cette drôle de danse.

Synopsis en anglais (300 signes maximum) : .....

"Stretching" is a peculiar display of urban gymnastics. An eccentric character concocts crazy, rhythmic exercises along the streets of Manhattan. The surrounding architecture mingles with his playful dance, joining in his merriment.

*[Ces synopsis pourront être utilisés dans les supports de communication du festival]*

Langue de la version originale : ..... Langue des sous-titres : .....

Le film comporte des dialogues	<input type="checkbox"/> oui <input checked="" type="checkbox"/> non
Le film comporte des commentaires	<input type="checkbox"/> oui <input checked="" type="checkbox"/> non
Le film est silencieux	<input type="checkbox"/> oui <input checked="" type="checkbox"/> non

### 3 - CONTACTS

Réalisateur(s)

François Vogel

Société(s) de production (producteur)

Drosofilms, François Vogel

Adresse(s) :

9 rue Emile Dequen  
94300 Vincennes

Adresse(s) :

9 rue Emile Dequen  
94300 Vincennes

Téléphone : 01.48.08.47.17

Téléphone : 09.61.41.05.93

Fax :

Fax :

Mobile :

Mobile :

E-mail : frvogel@gmail.com

E-mail : drosofilms@gmail.com

J'autorise la communication des informations suivantes dans les supports de communication du festival :

Tél.  oui  non

Mobile  oui  non

E-mail  oui  non

Adresse  oui  non

J'autorise la communication des informations suivantes dans les supports de communication du festival :

Mobile  oui  non

Nom du contact au sein de la société, concernant le film :

Nom de la personne à prévenir en cas de :

Sélection : **Mikhal Bak, chargée des inscriptions du film auprès des festivals par l'ayant-droit**

Non sélection : **tél. : (+33) 09 79 34 99 02, e-mail : mikhal.bak@gmail.com**

### 4 - MATÉRIEL

Support de présélection

Je, soussigné .. François Vogel .. (nom de l'ayant droit), donne mon accord à titre exceptionnel et à titre gracieux, pour que les copies de présélection (VHS, DVD, etc.) du film .. Stretching .. puissent alimenter le centre de documentation de la structure organisatrice. En aucun cas ces supports de sélection ne pourront faire l'objet de séances publiques, commerciales, non commerciales ou de copies, sauf autorisation écrite spéciale de l'ayant droit.  oui  non

**Important** : Concernant les modalités de retour des supports de présélection, voir les règlements de chaque manifestation.

Photos

Photos papier disponibles  oui  non

Photos numériques disponibles  oui  non

Photos disponibles à l'Agence du court métrage

oui  non

Mention obligatoire : © François Vogel

Extrait de film

J'autorise une diffusion d'un extrait limité à 10 % de la durée totale du film et n'excédant pas 3 min, à des fins promotionnelles du festival :

Sur une chaîne TV  oui  non

Sur Internet  oui  non

En cas de sélection, contact copie de diffusion : **Mikhal Bak,**  
**tél. : (+33) 09 79 34 99 02, e-mail : mikhal.bak@gmail.com**

**NB : La valeur d'assurance de la copie est déterminée par le tarif laboratoire en vigueur.**

## 5 - INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

---

Cassette vidéo disponible à l'Agence du court métrage **pour un visionnage sur place uniquement et sur rendez-vous**. *(En aucun cas les cassettes ne seront prêtées pour un visionnage extérieur)*  oui  non

Contact vente en France : .... Drosofilms .....  
.....

Contact vente à l'étranger : . Drosofilms .....  
.....

Soutien financier d'une collectivité territoriale *(si oui précisez la ville, le département ou la région)* :  
.....

## 6 - PARCOURS ET FILMOGRAPHIE DE L'AUTEUR

---

**Parcours** Les folles inventions vidéo et filmiques de François Vogel sont nées de ses expériences ..... sur les appareils photographiques et de son travail dans les arts numériques. François ..... Vogel manipule les images et les concepts en les tordant comme de la pâte à modeler ..... ("Cuisine", "Tournis", "Trois petits chats"), ou en les fragmentant comme du cristal ("Rue Francis", "Faux plafond", "Les Crabes").  
.....

**Filmographie :**

1991	Les Poissons me connaissent
1992	Le Bruit de la vrillette
1993	Estouffade
1995	La Sieste sous les cocotiers Un cirque vraiment extraordinaire Cueillette
1996	Riante contrée
1997	Monitor Awards 97 Rue Francis La Poule Gérard J'apparaitrai quand tu seras tout triste (série "Poetica")
1999	Faux plafond
2002	Les Crabes (coréalisé avec Stéphane Lavoix)
2003	Trois petits chats
2004	Les 7 hommes de Mireille Poukisse
2006	Tournis
2007	Cuisine
2008	Rébus
2009	Stretching

## 7 - CARRIÈRE DU FILM

---

Mise à jour le : octobre 2009

### Diffusion salles

#### Programme distributeur

Nom du programme : ..... **Aucun** .....

Distributeur : .....

Date de sortie : .....

Contact : .....

#### Avant programme

Long métrage (Titre et auteur) : ..... **Aucun** .....

Distributeur du long métrage : .....

Date de sortie : .....

Contact : .....

#### Dispositif R.A.DI.

Date d'acquisition : .....

#### Édition vidéo / DVD

Programme de CM / complément de LM : ..... **Aucune** .....

Éditeur : .....

Date d'édition : .....

Contact : .....

#### Vente télévision

Nom de la chaîne : ..... **"Mensomadaire", Canal Plus, septembre 2009.** .....

Année de vente : .....